



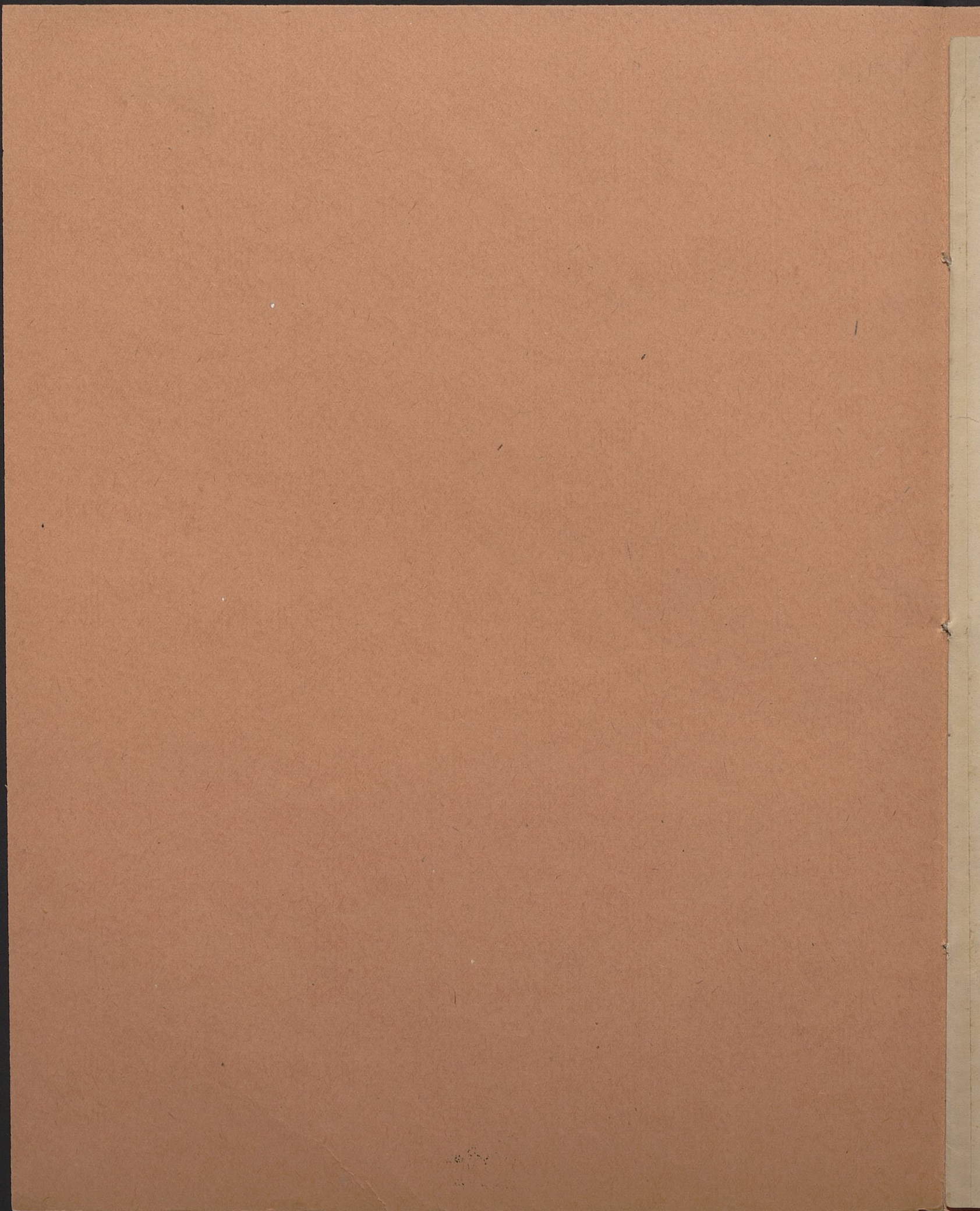
Muz. 18624

4uz.

3

III





Dumka wygnańca

Serya I.

N^o 3.

opracował

J. F. GUNIEWICZ.

Przedruk niebroniony.

1. Gdyby orłem być! Lot sokoła mieć!
Skrzydłem orłem, lub sokołem,
Unosić się nad Podolem;
Tam tem życiem żyć!
2. Droga ziemia ta, myśl jaź moja zna!
Tam najpiękniejsze srebro moje,
Tam najpiękniejsze niepokoję;
Tam najpiękniejsza tra!
3. Tam bym noc i dzień, jak zakłęty cień,
Tam bym latał, jak wspomnienie,
Piersi orzeźwiać, zerpać technienie.
Boże! w orła zmien!
4. Gdyby gwiazdką być! nad Podolem świecić!
Jasnym słońcem w noc majową
Nad Kochanym lubiej głową
Do poranka świecić!
5. Albo z po za mgły, szylać słodkie sny!
Jak w jeziora nie przepłynię
Odbijać się światłem cyporem...
W kropelkę jej try!
6. Potem cały dzień, jak zakłęty cień,
Niewidzialnym patrzeć słońcem,
Zachwycać się jej widokiem!
Boże! w gwiazdkę zmien!
7. Próżno się tych dni obrar duszy sni. —
Zapłacz, luba, gorzkim płaczem
Nad Podolem, — nad kłutaczem,
Co był miłym ci.
8. Polepieni my! wspomnieć serce drży!
Orły leżą, gwiazdy cieką,
Tęży w okowach, — ty daleko!
A w skuto try! —

Maurycy Gosławski.

Dumka wygnańca.

Andante.

Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II
Tromba I.
Tromba II.
Corni I.
Corni II.
Alh. = Posawne.
Tenor =
Bass = Posawne.
Tuba.
Timpanti:
C. G.

*)

Gdy-by or-Tem być!

18624
III
mus 3

Handwritten musical score for a piano piece, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written on ten staves. The top two staves are for the vocal line, and the remaining eight staves are for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Polish.

Vocal Line:

Let so-ko-li miec!
Krzysztem or-lem
Krzysztem orlem lub so-kolem

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment consists of eight staves. The first four staves are for the right hand, and the last four are for the left hand. The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p.* (piano) and *cresc.* (crescendo). A section of the piano part is marked *Imo solo.*

Lyrics:

Let so-ko-li miec!
Krzysztem or-lem
Krzysztem orlem lub so-kolem

Dynamic Markings:

p. (piano)
cresc. (crescendo)
Imo solo.

Other Notations:

Accents (*>*) are placed over several notes in the vocal line and the piano accompaniment. Slurs are used to group notes in the piano accompaniment.

Handwritten musical score for a piano piece, page 4. The score is written on ten staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics in Polish. The remaining eight staves contain the piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, dynamics (f, p, pp, sf), and articulation marks. The lyrics are: "u-nosie się nad do-dolem, Tam tem ży-ciem żyć! Tam tem ży-ciem żyć! żyć!"

Lyrics: u-nosie się nad do-dolem, Tam tem ży-ciem żyć! Tam tem ży-ciem żyć! żyć!

Finale.

f. d.

i f. d.

Idy by or-Tem byc!

